

# SOCIEDAD ARTÍSTICA DANIEL



ORLI **SHAHAM**

C/ Ayala, 53 bajo dcha  
Madrid 28001  
Tel: 91 402-70-66  
Fax: 91 402-01-44  
[societaddaniel@gmail.com](mailto:societaddaniel@gmail.com)  
[www.societaddaniel.com](http://www.societaddaniel.com)

# Orli Shaham

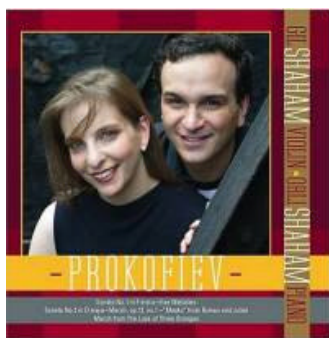
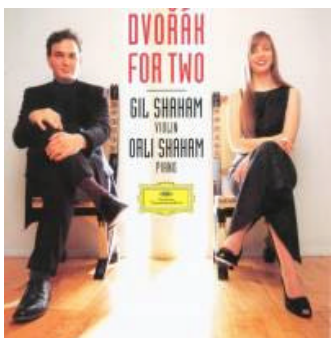
## pianista



Orli Shaham ha establecido una admirable reputación internacional, como una artista excepcionalmente dotada. Tanto si es el poder de Prokofiev, la sensualidad de Ravel, la elegancia de Mozart, o la brillante energía de John Adams, Orli Shaham transforma cada nota en una excitante comunicación con el público. Además de su técnica prodigiosa, toca con una alegría contagiosa y una musicalidad innata, que la hacen ser una carismática artista. Aclamada por su “fabuloso pianísimo” (The New York Times) y combinación de “seguridad, digitación prodigiosa con sutileza de tacto” (The Cleveland Plain Dealer) – expresa pasión y profundo conocimiento en las obras que interpreta.

Orli Shaham ha actuado en numerosas ocasiones, con las Orquestas de Cleveland y Philadelphia, las Sinfónicas de San Francisco, y Saint Louis —con la que hizo su debut en el Carnegie Hall; ha actuado en los Festivales de Ravinia y Verbier, y se presenta regularmente en los Festivales Mostly Mozart, Aspen, Caramoor, Spoleto; ha recibido numerosas aclamaciones por sus recitales en ciudades como Nueva York, Washington o Munich; y por su colaboración en tres CDS con su hermano Gil Shaham.

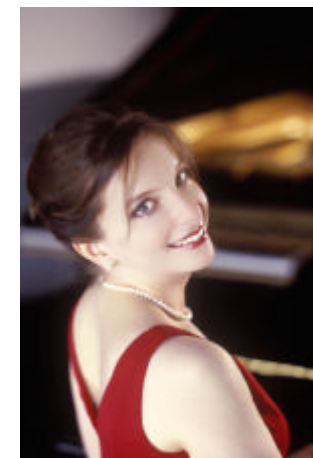
La temporada 2006-2007 la lleva alrededor del mundo, desde Estados Unidos a Europa y Australia, en donde interpretó el Concierto para piano de Dvořák con la Orquesta Sinfónica de Sydney. En Estados Unidos tocó el Concierto de Grieg con la Orquesta de New Jersey y la Rapsodia sobre un tema de Paganini con Sinfónica de Saint Louis bajo la dirección de Robert Spano. A principios de 2007 debutará con la Sinfónica de Baltimor bajo la dirección de Jun Märkl. El programa



incluirá Oiseaux exotiques de Olivier Messiaen, obra que tocará en el Zankel Hall del Carnegie. Orli Shaham actuará nuevamente en el Zankel Hall del Carnegie, junto a Gil Shaham, en la serie “El Brahms íntimo”. Le seguirán seis conciertos con la Filarmónica de Israel bajo la dirección de David Robertson. En noviembre de 2006 volverá al Palau de la Música de Valencia en dúo con Gil Shaham.

Giras por Japón o conciertos con las Orquestas de Houston, New World, San Diego, Detroit, Jerusalén, Sydney, La Scala, Rochester, Florida, Taiwán, La Toscana..., son parte de sus actividades durante la pasada temporada. Solista con directores como Sir Neville Marriner, Sir Roger Norrington, Christopher Hogwood, Wolfgang Sawallisch o Leonard Slatkin y giras de recitales por Italia, España, Francia y Alemania, la han aportado numerosos éxitos.

En el 2005 Orli Shaham comenzó una colaboración con la Classical Public Radio Network como presentadora de “Dial-a-Musician”, programa que creó para la cadena. El concepto de este programa es el de proporcionar a los oyentes experiencias de música y músicos. El compositor John Adams, los pianistas Emanuel Ax y Yefim Bronfman, el violinista Philip Stetzer, la soprano Natalie Dessay o el director David Robertson han sido invitados en su programa.



Con su hermano Gil Shaham, ha grabado para la Deutsche Grammophon, el álbum Dvořák para dos. Para la discográfica Canary Classics han grabado The Prokofiev Album y en DVD Mozart in Paris.

Orli Shaham es una artista muy versátil que, participa en numerosos eventos para recaudar fondos, o imparte clases magistrales. En octubre de 2002 fue “Artista en residencia” de la “Nacional Public Radio” para el programa “Performance today”. Ha participado en otras series en Boston y Nueva York, ha impartido clases de literatura musical en la Universidad de Columbia, y ha contribuido con numerosos artículos para revistas como Piano Today, Symphony o Playbill. Ganó los prestigiosos premios “Gilmore Young Artist Award” y el “Avery Fisher Carrer Grant”.

Nació en 1975 en Israel y desde muy temprana edad se reconoció su talento prodigioso. A los cinco años recibió una beca para estudiar música en el American-Israel Cultural Foundation. Estudió con Luisa Yoffe en la Rubin Academy of Music de Jerusalén a los siete años. Viajó a Nueva York con su familia para continuar sus estudios con Nancy Stessin. Un año después recibió la beca Herbert Stessin para continuar sus estudios musicales en el Julliard School, y se graduó en Historia en la Universidad de Columbia.

# C r í t i c a s

## **The Plain Dealer [Cleveland]**

“Her playing blends confidence with reflective grace, digital wizardry with subtlety of touch. Shaham tied everything into convincing packages by sustaining lines and making sure the sonorities were as clear as crystal.”

## **Herald-Tribune [Sarasota]**

“The beautiful young pianist Orli Shaham not only is technically flawless, but also her innate musicality transforms every phrase she touches into a finely sculpted work of art. Her sound has a soft brilliance, her fluid scales are clearly articulated and subtly inflected. Yet, she can go from delicate lyricism to strongly dramatic intensity with seamlessness. Her body movements reflect the emotional content of the music which seems to inhabit her. Yet, she remains in control, serenely confident, taking time to reflect, and is keenly of the orchestra of which she becomes an integral part.”